



3. Проанализируйте примеры. Какие из пар выделенных прилагательных не являются антонимами и почему? Докажите это, определив значения этих прилагательных в данных предложениях.

1) Плохо, если **непосредственный** начальник оказался **посредственным** человеком.

2) **Бывалый** рассказчик всегда имеет в запасе несколько **небывалых** историй.

3) **Высокое** дерево обычно качается от ветра сильнее, чем **невысокое**.

4) Мой **недалёкий** спутник задавал очень много вопросов в течение нашего **далёкого** путешествия.

5) При решении **нестандартной** задачи нельзя применять **стандартный** подход.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. На чем основана языковая игра в данном предложении? Как называется такая языковая игра? Как вы понимаете смысл предложения?

*Девушка Подзатылкина замечательна только тем, что ничем не замечательна. (А.П. Чехов)*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Русский лингвист А.А. Реформатский, характеризуя одну из частей речи, говорил, что эти слова «как запасные игроки в футболе или дублёры в театре, выходят на поле, когда вынужденно освобождают игру самостоятельные части речи». О какой части речи так сказано? Объясните свой ответ, указав на особенности значения и функционирования в языке слов этой части речи. Приведите примеры, подтверждающие ваши объяснения.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Запишите фразеологизмы, в состав которых входили бы местоимения следующих разрядов: личные, возвратные, притяжательные, определительные, указательные, отрицательные. Подпишите разряды. С двумя фразеологизмами составьте распространенные предложения и подчеркните в них фразеологизмы как члены предложения.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Разберите по составу слова *быстро, смело, светло*. Какие затруднения у вас могут при этом возникнуть? Объясните причину этих затруднений. Составьте с этими словами пары словосочетаний или предложений так, чтобы была заметна разница в разборе слов.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Прочитайте фрагмент стихотворения знаменитого поэта «Серебряного века» Михаила Кузмина. Сколько в данном фрагменте простых предложений (в том числе в составе сложных)? Выделите грамматическую основу в каждом из них и подпишите, чем выражены главные члены. Какие особенности есть в 4 и 6 основах?

*Снова чист передо мною первый лист,  
Снова солнца свет лучист и золотист;  
Позабыта мной прочтенная глава,  
Неизвестная заманчиво-нова.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Кто собрался в путь, в гостинице не будь!  
Кто проснулся, тот забудь видений муть!  
Высоко горит рассветная звезда,  
Что прошло, то не вернется никогда.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Прочитайте приведенные ниже словарные статьи, определите, из каких словарей взята каждая из них. Укажите назначение каждого словаря (какую информацию из него можно взять)

- 1) **Кафе**. Заимств. в середине XIX в. из франц. яз., где *café* «кафе» < *café* «кофе». *Кафе* буквально – «место, где пьют кофе».
- 2) **Башить**, -шу, -шишь, несов., неперех. Менять что-либо без придачи (баш на баш). *Перм., Курган., Шадр.*
- 3) **Крепкий**, **крепок**, **крепка**, **крепко**, **крепки**; *сравн. ст.* **крепче**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Простыми или сложными являются приведенные ниже предложения? Почему вы так считаете?

- 1) *Азбуку учат – во всю избу кричат.*
- 2) *И в ус не дует, и ухом не ведет.*
- 3) *Глаза даны, чтобы видеть.*
- 4) *Где молодость, там и песня.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---